

# REGULAMIN MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO DLA KLAS VI – VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

## „PRZYWOŁAJMY ICH HISTORIĘ”

Konkurs finansowany w ramach Budżetu Obywatelskiego Województwa Łódzkiego na 2020 r. „Łódzkie na plus”

Organizator: ŚLAD Pracownia Dokumentacji Multimedialnej – Stowarzyszenie z siedzibą w Łodzi

§ 1.

### **Cele konkursu:**

1. Promowanie wiedzy na temat historii niemieckiego obozu koncentracyjnego zlokalizowanego podczas II wojny światowej w Konstantynowie Łódzkim.
2. Zachęcanie uczniów do poznawania ciekawych i często mało znanych faktów z przeszłości i z życia lokalnej społeczności.
3. Mobilizowanie młodzieży do działań twórczych, wyrażania emocji poprzez plastyczne działanie, rozwijania pasji historycznych i artystycznych.
4. Doskonalenie umiejętności manualnych, wrażliwości, spostrzegawczości w interpretowaniu zdarzeń realnych.

§ 2.

### **Uczestnicy:**

1. Konkurs kierowany jest do uczniów szkół podstawowych, klas VI – VIII szkoły podstawowej.
2. Zasięg konkursu: powiat pabianicki.

§ 3.

### **Praca konkursowa:**

1. Praca konkursowa powinna spełniać następujące kryteria:
  - a) temat pracy konkursowej – prace mogą przedstawiać artystyczne wizje autorów z zachowaniem szacunku dla tematu Konkursu;
  - b) technika wykonania prac: rysunek, malarstwo – techniki płaskie (kolaż);
  - c) format A3, A4;
  - d) każda praca powinna mieć jednego autora;
  - e) udziału w Konkursie nie mogą brać prace prezentowane w innych konkursach plastycznych, wystawach, itp.
2. Każda praca powinna być czytelnie opisana na odwrocie, pismem drukowanym, według wzoru stanowiącego załącznik nr 1.
3. Prace konkursowe można zgłaszać wyłącznie za pośrednictwem szkoły właściwej dla uczestnika Konkursu. Placówka przekazuje organizatorowi prace konkursowe.
4. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie sześć prac plastycznych. Prace powinny być wykonane samodzielnie, a zgłoszenie pracy musi wskazywać autora.

§ 4.

### **Zasady konkursu:**

1. Udział w Konkursie i podanie danych związanych z udziałem w nim są całkowicie dobrowolne.
2. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.



3. Prace konkursowe należy przesyłać w terminie do dnia **30 października 2020 roku** na adres: Szkoła Podstawowa nr 2 w Konstancynie Łódzkim, ul. Jana Kilińskiego 75, 95-050 Konstancynów Łódzki
4. W Konkursie wezmą udział tylko prace spełniające warunki wskazane w § 3 Regulaminu, nadesłane lub dostarczone osobiście **do 30 października 2020 r. do godz. 15.00**, do sekretariatu Szkoły Podstawowej nr 2 w Konstancynie Łódzkim.
5. Na opakowaniu pracy powinien się znaleźć dopisek: „Praca na konkurs – „PRZYWOŁAJMY ICH HISTORIĘ”
6. W wypadku nadsyłania prac konkursowych przesyłką pocztową lub kurierską o zachowaniu terminów wskazanych w ust. 4 **decyduje data wpływu przesyłki** do sekretariatu Szkoły Podstawowej nr 2 w Konstancynie Łódzkim.
7. Do pracy konkursowej powinny być załączone podpisane przez przedstawicieli ustawowych lub opiekunów prawnych uczestnika oświadczenia, których treść zawiera załącznik nr 2 i nr 3 do Regulaminu.
8. W konkursie nie będą uwzględniane prace przesłane pocztą elektroniczną.
9. Nadesłane na konkurs prace nie będą zwracane ich autorom, pozostaną własnością Organizatora, który zastrzega sobie możliwość ich publikowania.

§5.

#### **Komisja konkursowa:**

1. Komisję konkursową powołuje organizator, składa się będzie z co najmniej czterech członków, w tym co najmniej jeden mgr sztuki.
2. Komisja wybiera spośród swoich członków Przewodniczącego i Sekretarza.
3. Komisja czuwa nad prawidłowością przebiegu konkursu, dokonuje oceny prac konkursowych, wyłania najlepsze spośród nich oraz przyznaje nagrody i wyróżnienia.
4. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący, który ustala miejsce i terminy obrad oraz harmonogram posiedzenia Komisji.
5. Sekretarz odpowiada za stronę organizacyjną prac Komisji i przygotowanie stosownej dokumentacji.
6. Komisja obraduje na posiedzeniach zamkniętych. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy członków Komisji.
7. Decyzja Komisji co do wyboru najlepszych prac jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§6.

#### **Ocena prac konkursowych oraz ogłoszenie wyników:**

1. Podczas oceny prac konkursowych komisja będzie brała pod uwagę:
  - a) zgodność pracy z tematyką Konkursu,
  - b) oryginalność i kreatywność w ujęciu tematu,
  - c) sposób ujęcia tematu,
  - d) walory artystyczne, m.in. kompozycja, kolorystyka, technika wykonania.
2. Z rozstrzygnięcia Konkursu zostanie sporządzony protokół, który podpiszą członkowie Komisji.
3. Komisja może także, poza nagrodami dla najlepszych prac, przyznać wyróżnienia.
4. Ogłoszenie wyników konkursu wraz z prezentacją najlepszych prac nastąpi podczas konferencji podsumowująca podjęte działania zorganizowanej do 04 grudnia 2020 r.



Informacja o terminie, miejscu i czasie ogłoszenia wyników Konkursu zostanie przekazana do szkoły, która nadeśle prace uczniów.

§7.

**Nagrody w konkursie:**

1. Laureaci Konkursu wezmą udział w uroczystości wręczenia nagród i otwarcia wystawy nagrodzonych prac.
2. Laureaci trzech pierwszych miejsc i wyróżnień otrzymają nagrody rzeczowe.

§8.

**Ekspozycja prac:**

1. Prace laureatów Konkursu zostaną wyeksponowane podczas uroczystości wręczenia nagród i wyróżnień, konferencji podsumowującej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zachowania prac, w tym nagrodzonych i wyróżnionych, prezentowania ich podając dane autora, podczas organizowanych spotkań, uroczystości, izbie pamięci.

§9.

**Dane osobowe:**

1. Przystępując do Konkursu, uczestnik wyraża zgodę na:
  - a) przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia Konkursu i realizacji jego celów, na warunkach określonych w ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych,
  - b) nieodpłatną publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób, w tym m.in. w Internecie) pracy konkursowej uczestnika, jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza, w ramach promocji Konkursu oraz działalności Organizatora.
2. Odmowa dostarczenia dokumentów wymaganych w Regulaminie skutkuje odrzuceniem zgłoszonej pracy konkursowej.

Załączniki do Regulaminu:

1. Załącznik nr 1 - Wzór metryczki;
2. Załącznik nr 2 - Oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na organizatora konkursu oraz przetwarzaniu danych osobowych;
3. Lager in Konstantynow\_konkurs – fragment publikacji przybliżający historię obozu.



**METRYCZKA**

1. IMIĘ I NAZWISKO UCZNIĄ:.....
2. KLASA:.....
3. NAZWA SZKOŁY:.....  
.....
4. IMIĘ I NAZWISKO PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO LUB OPIEKUNA PRAWNEGO: .....
5. IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA, POD KIERUNKIEM KTÓREGO ZOSTAŁA WYKONANA PRACA ORAZ ADRES E-MAIL: .....
- .....

Informacja o warunkach przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwane „RODO”) uprzejmie informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych (imię, nazwisko, klasa, ew. nr telefonu komórkowego) jest ŚLAD Pracownia Dokumentacji Multimedialnej z siedzibą w Łodzi, ul. Tatrzańska 37/41 lok. 290, 93-219 Łódź
2. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych, może się Pani/Pan kontaktować drogą elektroniczną na adres e-mail: laurowa2@gmail.com lub pisemnie na adres jw.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji regulaminu Konkursu, kontaktu w celu przekazania informacji o zakwalifikowaniu się do grona laureatów oraz działań informacyjno-promocyjnych Konkursu.
4. Pani/Pana dane będą przetwarzane przez okres trwania procedury konkursowej oraz późniejszych działań informacyjno-promocyjnych Konkursu.
5. Posiada Pani/Pan prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych, prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania na zasadach określonych w art. 17 i 18 RODO.
6. Podanie przez kandydata swoich danych osobowych jest warunkiem koniecznym do ubiegania się o nagrodę Konkursu. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie nieuwzględnienie wyników w procedurze konkursowej.

Podpis rodziców/opiekunów prawnych



NAZWA SZKOŁY

.....

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA, POD KIERUNKIEM KTÓREGO PRZYGOTOWANO PRACĘ

.....

IMIĘ I NAZWISKO PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO LUB OPIEKUNA PRAWNEGO:

.....

**OŚWIADCZENIE O NIEODPŁATNYM PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH NA  
ORGANIZATORA KONKURSU**

Ja niżej podpisany/a .....jako przedstawiciel  
ustawowy dziecka/opiekun prawny dziecka .....,  
będącego autorem pracy konkursowej – zwanej dalej jako „utwór”, zgłoszonego przez szkołę:

.....

.....

klasa: ....., do konkursu plastycznego pn. „Przywołajmy ich historię”, organizowanego przez Stowarzyszenie ŚLAD Pracownia Dokumentacji Multimedialnej z siedzibą w Łodzi, dla uczniów szkół podstawowych powiatu pabianickiego (zwanego dalej Organizatorem), oświadczam, iż jestem uprawniony/a do przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworu w zakresie wskazanym w niniejszym oświadczeniu.

Jako przedstawiciel ustawowy/opiekun prawny autora **przenoszę** nieodpłatnie na Organizatora autorskie prawa majątkowe do utworu.

Autorskie prawa majątkowe do utworu przechodzą na Organizatora w momencie podpisania niniejszego oświadczenia i dają Organizatorowi prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania utworu i rozporządzania nim, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z opracowania utworu w kraju i za granicą bez ponoszenia przez Organizatora dodatkowych opłat. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji:

- a) publiczne prezentowanie, wyświetlanie, odtwarzanie;
- b) reemitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;



- c) wykorzystywanie w celach informacyjnych i promocji,
- d) przechowywanie pracy w izbie pamięci historycznej.

Jako przedstawiciel ustawowy autora/opiekun prawny autora utworu **zezwalam** Organizatorowi na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworu w zakresie wskazanym powyżej.

Jako przedstawiciel ustawowy autora/opiekun prawny autora utworu **oświadczam**, że utwór jest autorstwa mojego dziecka i że w związku z wykonaniem utworu i przeniesieniem majątkowych praw autorskich nie naruszam w żaden sposób praw osób trzecich.

Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku dotyczy także fotografii i nagrań audiowizualnych (w tym filmowych) utrwalonych podczas realizacji projektu oraz uroczystej gali wręczenia nagród.

.....

(data i podpis - przedstawiciel ustawowy  
autora/opiekun prawny autora)

.....

(data i podpis Organizatora)

